



Turniej Tańca Sportowego o Puchar Mokotowa 2015
DISCO, DISCO FREESTYLE i HIP HOP solo i duety
Projekt współfinansowany ze środków m. st. Warszawy, Dzielnicy Mokotów



1) **Data i miejsce turnieju:**

- **9 maja 2015 r. (sobota)**

• Hala Sportowa przy Szkole Podstawowej Nr 85, ul. Narbutta 14 w Warszawie

• **rejestracja wszystkich tancerzy od godz. 8.45 do 9.15 – rejestracji dokonuje przedstawiciel Klubu**

• wstępne godziny rozpoczęcia poszczególnych kategorii:

CHŁOPCY (z wyjątkiem duetów i Jazz Dance)

– wszystkie roczniki i poziomy zaawansowania **około godz. 9.30** (*Disco Dance, Disco Freestyle, Hip Hop*)

DZIEWCZĘTA

– poziom zaawansowania „C”, „D”, „E”: **2003 i młodsi około godz. 10.30** (*Disco Dance, Hip Hop*)

– poziom zaawansowania „B”, „A” i „S” (wszystkie roczniki) **około g. 13.30** (*Disco Dance, Disco Freestyle, Hip Hop*)

– **JAZZ Dance** **około godz. 14.30** (dziewczęta i chłopcy)

– **DUETY Disco i Hip Hop** **około godz. 15.30**

– poziom zaawansowania „C”, „D”, „E”: **2002 i starsi około g. 16.00** (*Disco Dance, Hip Hop*)

Tancerze z poszczególnych roczników i poziomów zaawansowania muszą przybyć na turniej i odebrać numer startowy od przedstawicieli Klubów 60 minut przed planowanym czasem prezentacji.

Szczegółowy program zawodów zostanie przesłany do dnia 7 maja

2) **Organizatorzy:**

- Urząd Dzielnicy Mokotów m. st. Warszawy, Szkoła Podstawowa Nr 85, „HAND to HAND”

3) **Cele:**

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania.
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku oraz zachowań Fair Play.
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami w zakresie tańca.
- Promocja Dzielnicy MOKOTÓW m. st. Warszawy.

4) **Warunki uczestnictwa:**

- **przesłanie pisemnego zgłoszenia (wg poniższego wzoru!) na adres e-mail taniec@handtohand.pl do dnia 30 kwietnia 2015 r. (czwartek), do godz. 23.59**

UWAGA!

Zgłoszenia, dopisywanie tancerzy lub zmiany w zgłoszeniu po dniu 1 maja będą przyjmowane w miarę możliwości po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości 10 zł. za osobę.

- **Wzór zgłoszenia:**

Turniej Tańca Sportowego o Puchar Mokotowa, 9 maja 2015 r.	
Nazwa klubu, miejscowość	
Imię i nazwisko przedstawiciela klubu	
Telefon	
Adres e-mail	

Lp	Nazwisko	imię	rok urodzenia	kategoria tan. - DD solo, DDF solo, - HH solo, - Jazz solo, - DD duet, HH duet,	Poziom zaawansowania - dziewczęta S, A, B, C, D, E - chłopcy S, A, B, C, D, E - Jazz A+B, - duet S+A+B, C+D+E
1.					
2.					
3.					

- wpłacenie składki w wysokości 25 zł. od osoby za kategorię w dniu turnieju do godz. 9.15
- **zgłoszenie się w miejscu turnieju i odebranie numeru startowego, od przedstawiciela Klubu, godzinę przed planowanym czasem występu, który będzie określony w programie przesłanym 7 maja**

5) **Sposób rozgrywania turnieju (dotyczy: solo i duety Disco Dance, Disco Dance Freestyle oraz Hip Hop):**
Jedna runda to trzy prezentacje*:

1. prezentacja zbiorowa „dla rozgrzewki”, nie oceniana przez Komisję Sędziowską, czas prezentacji około 30 sek.
2. prezentacja „indywidualna” gdzie ilość tancerzy/duetów na parkiecie zależy od kategorii wiekowej i poziomu zaawansowania np.:
 - poziom „C”, „D”, „E” do 4 osób/duetów w eliminacjach, do 3 osób/duetów w finałach, czas prezentacji solo około 35 sekund, duet 50-60 sekund
 - poziom „B” i „A” do 4 osób/duetów w eliminacjach, do 2 osób/duetów w finałach, czas prezentacji solo około 45 sekund, duet 50-60 sekund
 - poziom „S” do 2 osób/duetów w eliminacjach, w finałach 1 tancerz/duet na parkiecie, czas prezentacji 1 minuta, duet 50-60 sekund
3. prezentacja zbiorowa oceniana przez Komisję Sędziowską czas prezentacji około 30 sekund.

*jeśli w kategorii „B”, „C”, „D”, „E” jest tylko trzech tancerzy/duetów lub mniej, rozgrywamy dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską.

6) Kategorie taneczne i wiekowe (o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia):

SOLO Disco Dance	SOLO Disco Freestyle	SOLO Hip Hop
DZIEWCZĘTA i CHŁOPCY poziom zaawansowania E (debiuty), D, C, B, A, S: Kategorie wiekowe: 2009 i młodszy 2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000, 1999 1998 i starsi	DZIEWCZĘTA i CHŁOPCY poziom zaawansowania B+A, S: Kategorie wiekowe: 2004 i młodszy, 2003 i starsi	DZIEWCZĘTA i CHŁOPCY poziom zaawansowania E (debiuty), D, C, B, A, S: Kategorie wiekowe: 2009 i młodszy 2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000, 1999 1998 i starsi
DUETY Disco Dance i Hip Hop poziom zaawansowania: S+A+B, C+D+E Kategorie wiekowe: Do 11 lat, 12-15 lat, Powyżej 16 lat W danej kategorii wiekowej może tańczyć tancerz z młodszego kategorii wiekowej. W tym przypadku wiek młodszego tancerza nie może być mniejszy niż 2 lata od dolnej granicy wyższej kategorii wiekowej i 3 lata mniej od wieku starszego tancerza w duecie		SOLO Jazz Dance dziewczęta, chłopcy poziom zaawansowania B+A: Kategorie wiekowe: 2004 i mł., 2003, 2002, 2001, 2000, 1999 i st. Sposób rozgrywania turnieju: ELIMINACJE: prezentacja do muzyki własnej skróconej do 1 minuty. Nagranie może być specjalnie przygotowane lub zostanie wyciszone po 1 minucie. FINAŁ: prezentacja do muzyki własnej czas od 1.15 do 1.45. Muzyka musi być dostarczona do akustyka na pendrive USB w formacie mp3 przed eliminacjami. Nagranie musi być opisane: numer startowy, nazwisko i imię

7) Poziomy zaawansowania Disco Dance, Disco Dance Freestyle i Hip Hop:

Poziom	Sposób klasyfikacji	Strój
S Master	tancerze zaawansowani np. finaliści i półfinaliści KM IDO	Bez ograniczeń
A Elita	tancerze średnio zaawansowani i zaawansowani	
B Stars	tancerze którzy już tańczyli w turniejach zdobywając miejsca medalowe	Dozwolone wszystko jak w poziomie D i E oraz: <ul style="list-style-type: none"> kostiumy i stroje szyte do tańca z ozdobami typu cekiny, kamienie i frędzle lekki makijaż Zabrania się: <ul style="list-style-type: none"> stosowania sztucznych rzęs, sztucznych włosów
C Rising Stars	tancerze „początkujący”, którzy już tańczyli w turniejach i zakwalifikowali się do finałów	Dozwolone: <ul style="list-style-type: none"> bluzy, koszulki (t-shirt), topy, body, itp. spodnie, spodenki, ląjky (lycra), spódniczki kolor dowolny Zabrania się: <ul style="list-style-type: none"> używania kostiumów i strojów z ozdobami, szytych specjalnie do tańca dodawania ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itp stosowania jakiegokolwiek makijażu, sztucznych rzęs, sztucznych włosów, lakierów koloryzujących, brokatów itp
D Begginers	tancerze „bardzo początkujący”, którzy już tańczyli w turniejach ale nie zakwalifikowali się do finału	
E Debiuty	dzieci, dla których dany turniej będzie pierwszym turniejem	

O przypisaniu tancerzy do danego poziomu zaawansowania decyduje trener/instruktor na podstawie dotychczasowych osiągnięć lub zdobytych punktów na poprzednich turniejach ligowych.

8) Sędziowie: turniej oceniać będzie 5 osobowa komisja sędziowska.

9) Dla publiczności wstęp wolny

10) Nagrody: „C”, „D” i „E” – dyplomy dla finalistów, medale dla zdobywców I, II i III miejsca, poziom zaawansowania „B”, „A” i „S” – dyplomy dla finalistów, statuetki/puchary dla zdobywców I, II i III miejsca

11) Informacje dodatkowe:

- Dzieci zgłaszane do udziału w turnieju nie mogą mieć przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zawodach sportu powszechnego.
- Na delegującym ciąży obowiązek ubezpieczenia własnej grupy uczestników turnieju.
- Wstęp na halę jedynie w obuwii sportowym.
- Organizator nie odpowiada za rzeczy zgubione, rzeczy wartościowe można zdeponować u organizatora.
- Przebiegają one są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Organizator nie zapewnia agrahek do numerów startowych.
- Na miejscu będzie bufet z napojami i ciepłymi przekąskami.
- W pobliżu hali jest mało miejsc parkingowych.
- Udział w turnieju oraz akceptacja zapisów regulaminu turnieju jest jednocześnie wyrażeniem zgody na fotografowanie, filmowanie bądź inną rejestrację przebiegu turnieju oraz ewentualną późniejszą eksploatację zarejestrowanego materiału (tv, prasa, itp.) Tancerze i twórcy układów choreograficznych wyrażają zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego materiału na różnych polach eksploatacji. Eksploatacja taka nie wymaga odrębnej zgody czy umów z tancerzami i twórcami układów choreograficznych.
- W sprawach nie ujętych w regulaminie ma zastosowanie zdrowy rozsądek.
- Sprawy sporne rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z organizatorem.

12) Inne informacje: Jacek Sennewald tel. 601 36.57.63, www.handtohand.pl